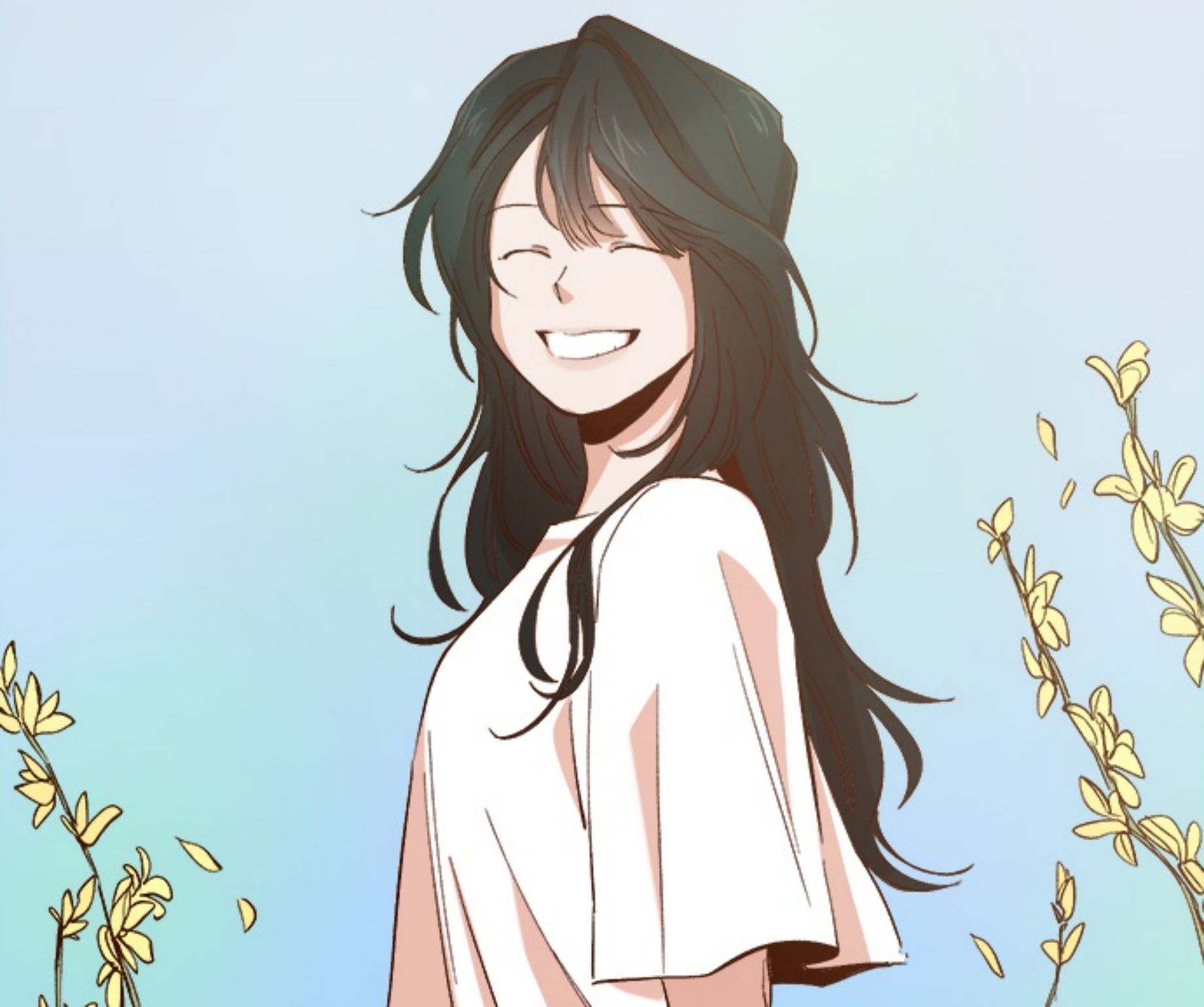


KAU  
'MUTAN'  
YANG  
PERTAMA KALI  
KUCIPTAKAN.



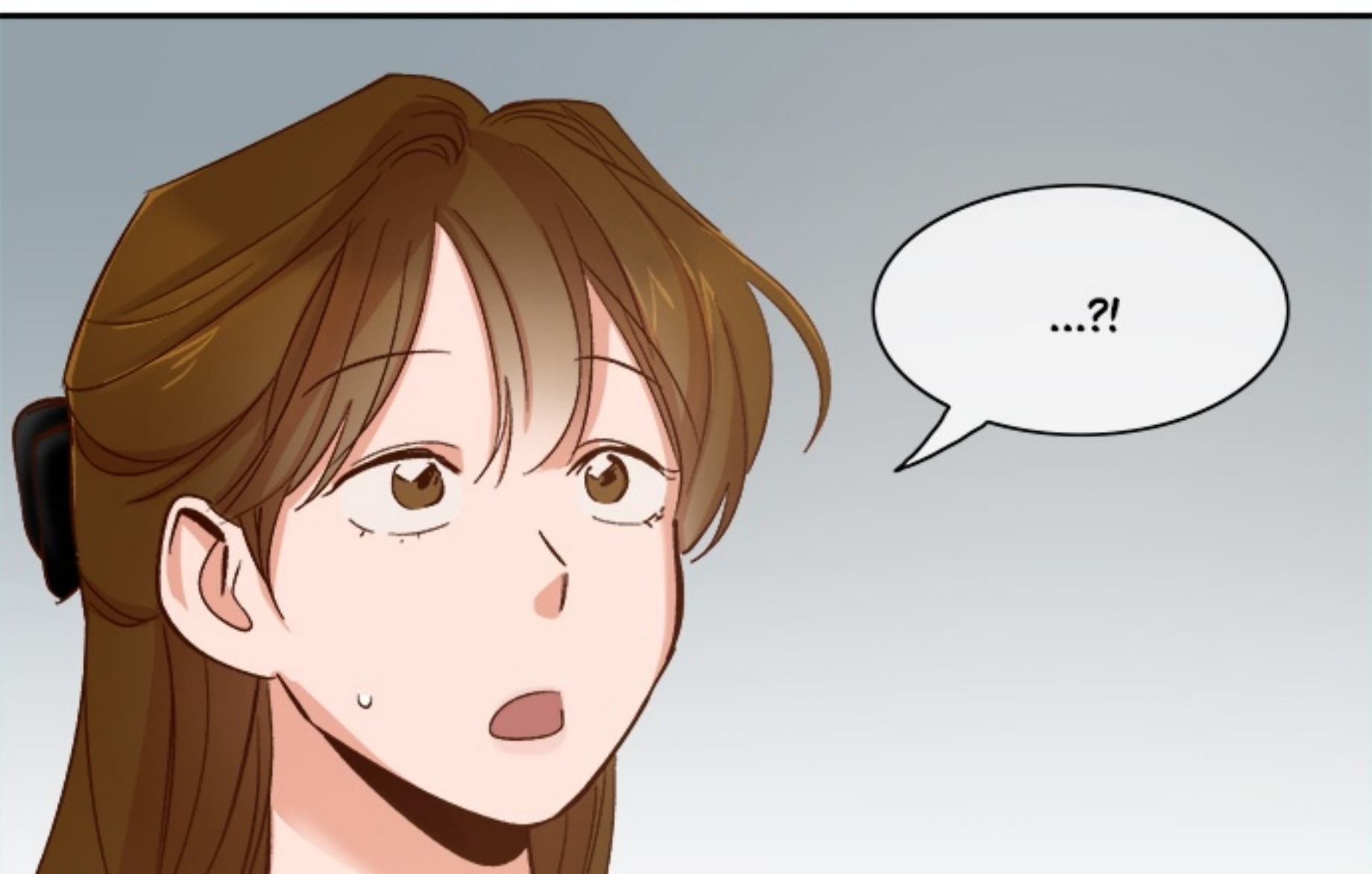


# DEVIL NUMBER 4

Cerita: Jangjin

Gambar: Woombee

Pemberi warna: Dyugong, Dujjim

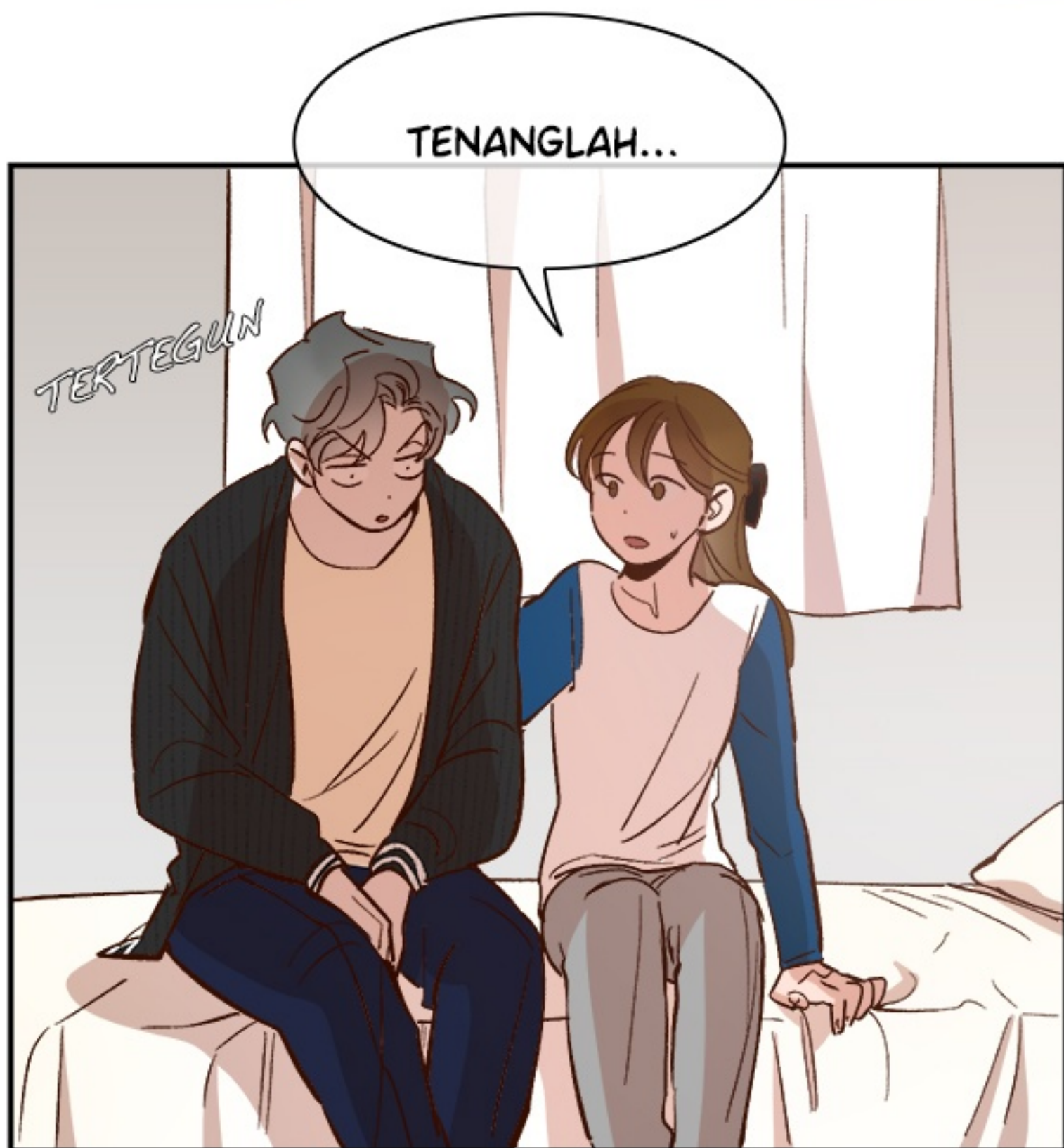




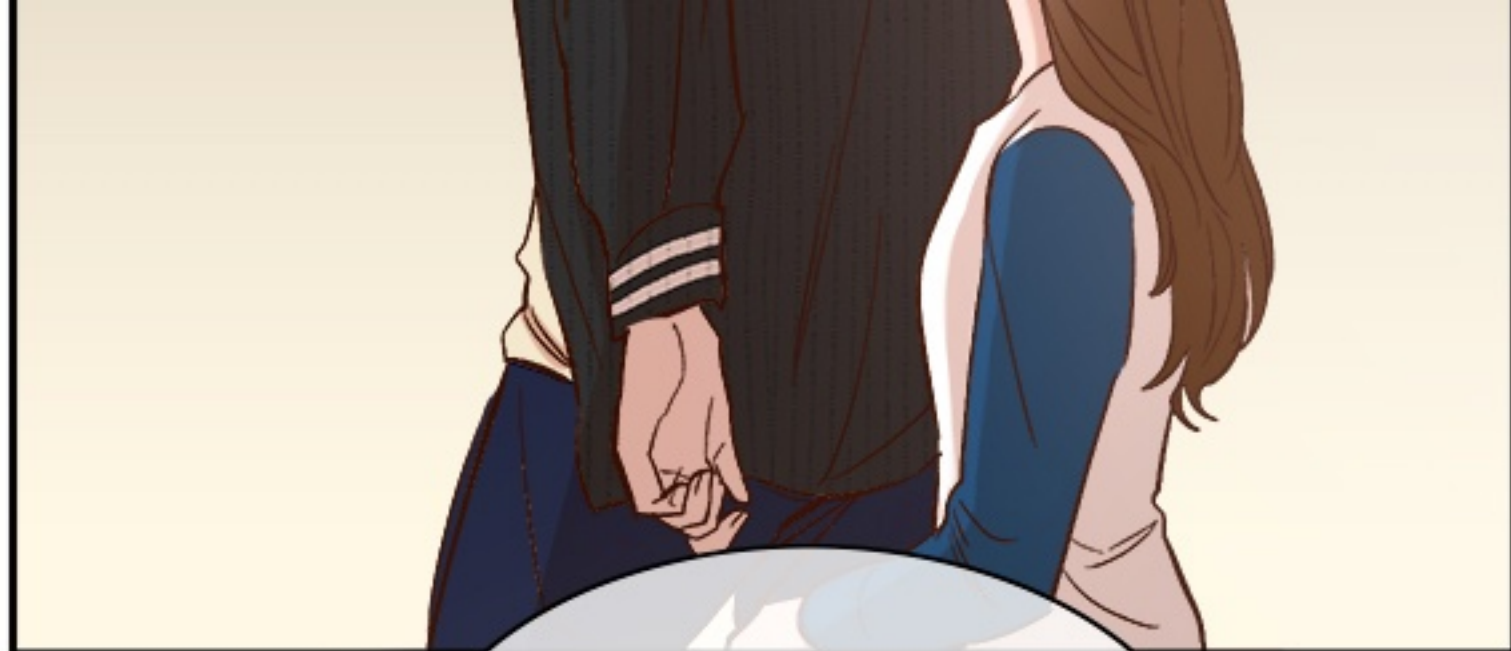












OH, HALO...?  
NOMOR 313?



APA? AKU  
MEMBANGUNKAN APA?  
AKU MAU TANYA  
SESUATU.





RUMAHKU TERBAKAR!  
RUMAH YANG MEMANG  
SUDAH BERANTAKAN ITU  
SEKARANG JADI  
PUING-PUING...



AH,  
TEMPAT TINGGAL  
SENIOR ITU? AKU  
MENYURUH ASISTEN  
UNTUK  
MEMBAKARNYA.

APA???!!!  
KENAPA KAU  
MEMBAKARNYA?!!  
RUMAH ITU KAN  
NGGAK BOBROK!!!

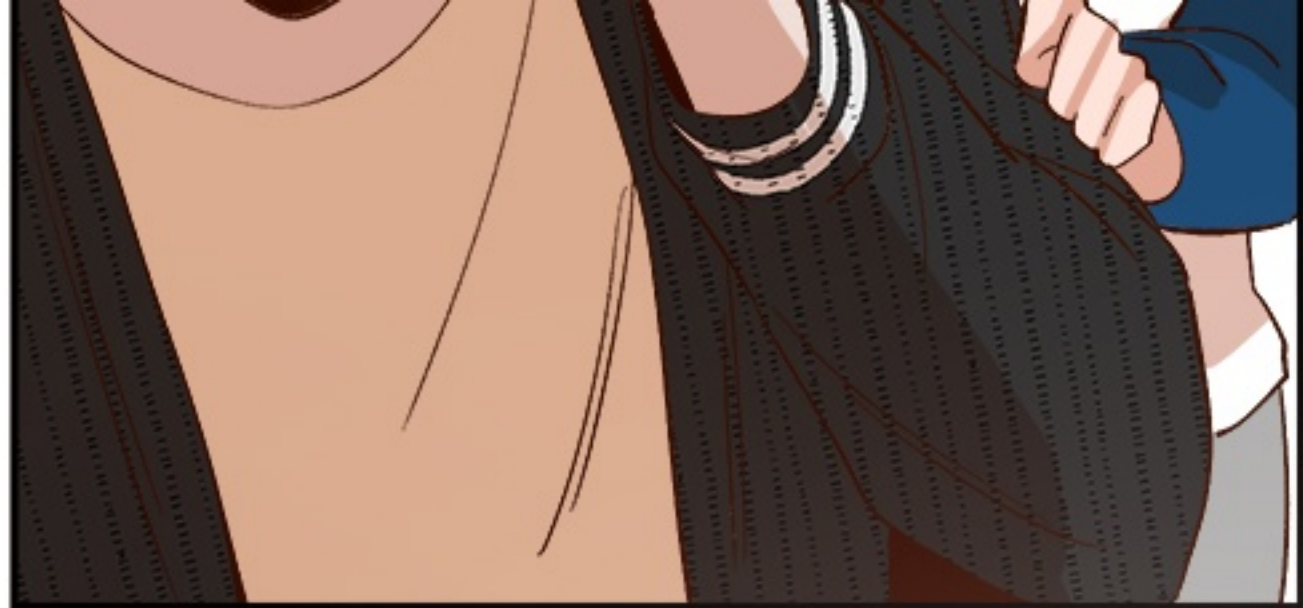
KATANYA KAU  
MINTA GANTI RUMAH.

AKU MEMINTAMU  
UNTUK MENGGANTINYA,  
BUKAN MEMBAKAR-  
NYA!!!

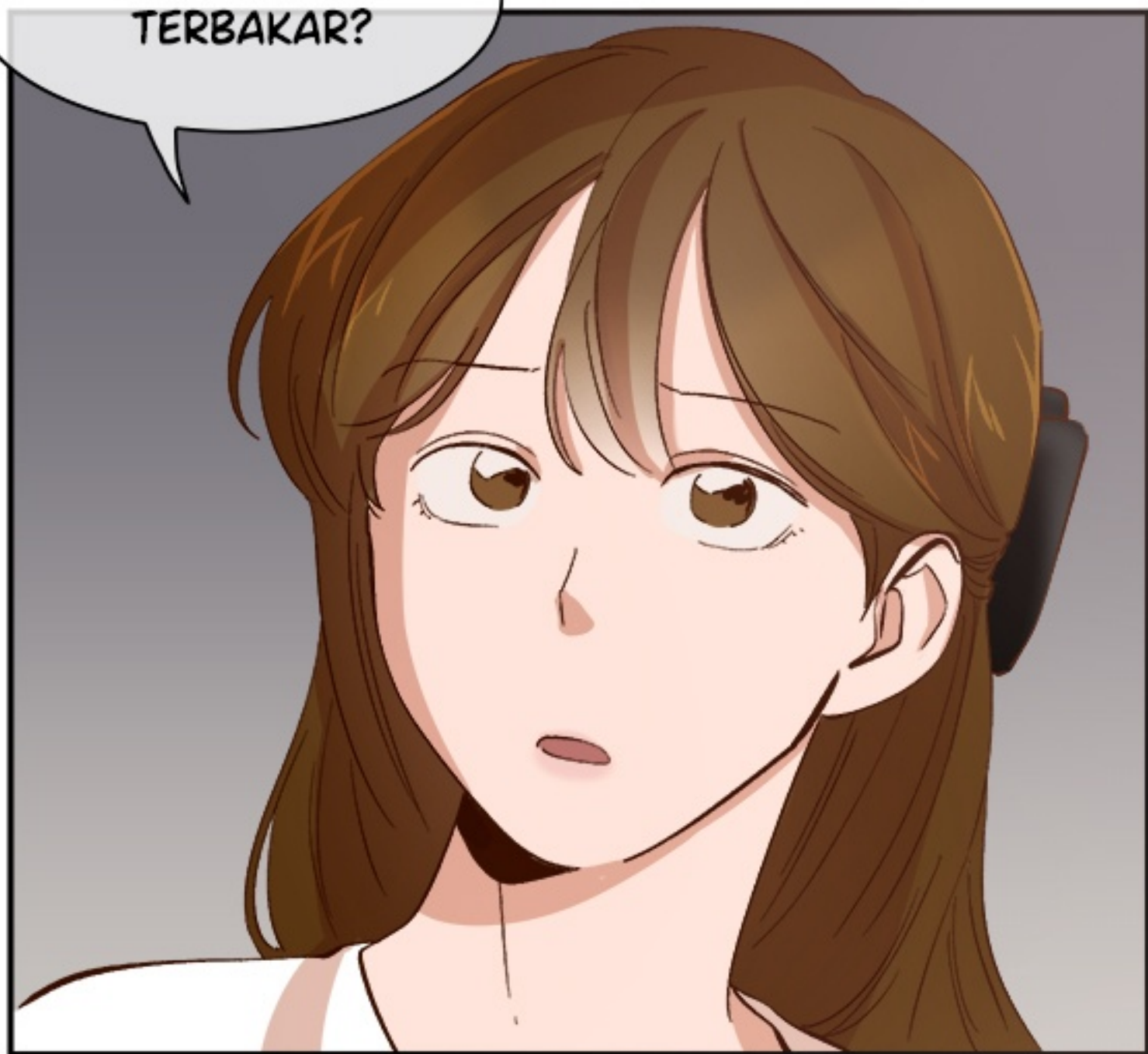
.....







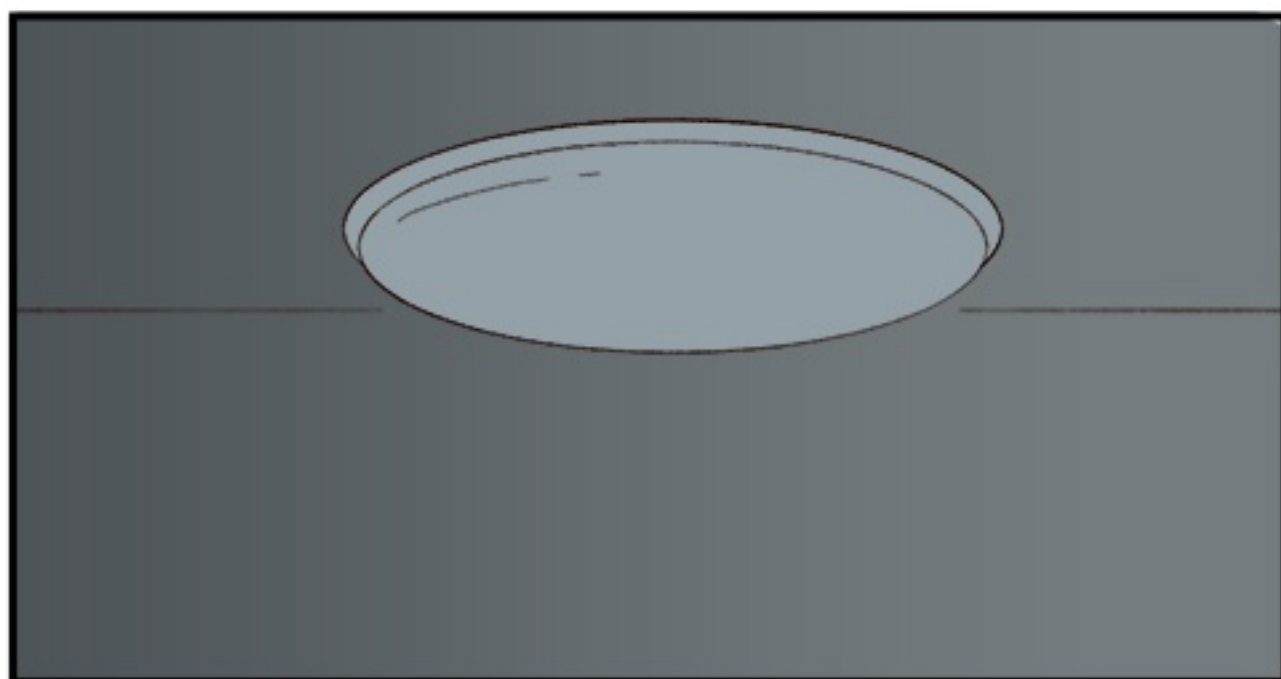
RUMAHNYA...  
TERBAKAR?



KALAU BEGITU  
SEKARANG ANDA  
NGGAK PUNYA TEMPAT  
UNTUK TIDUR?









YAAA...

HARI INI  
SAYA BERTEMU  
MALAIKAT BERNAMA  
PYEONGHWA.

KAMI MENGOBROL  
TENTANG BANYAK HAL...

SEBENARNYA.



SUBURNYA,  
SAYA TIDAK TAHU  
APAKAH SAYA BOLEH  
MEMBERITAHU BOS  
TENTANG OBROLAN  
KAMI INI.



Huft.



SAYA YANG PERTAMA  
BERCERITA TENTANG  
HUBUNGAN KITA.







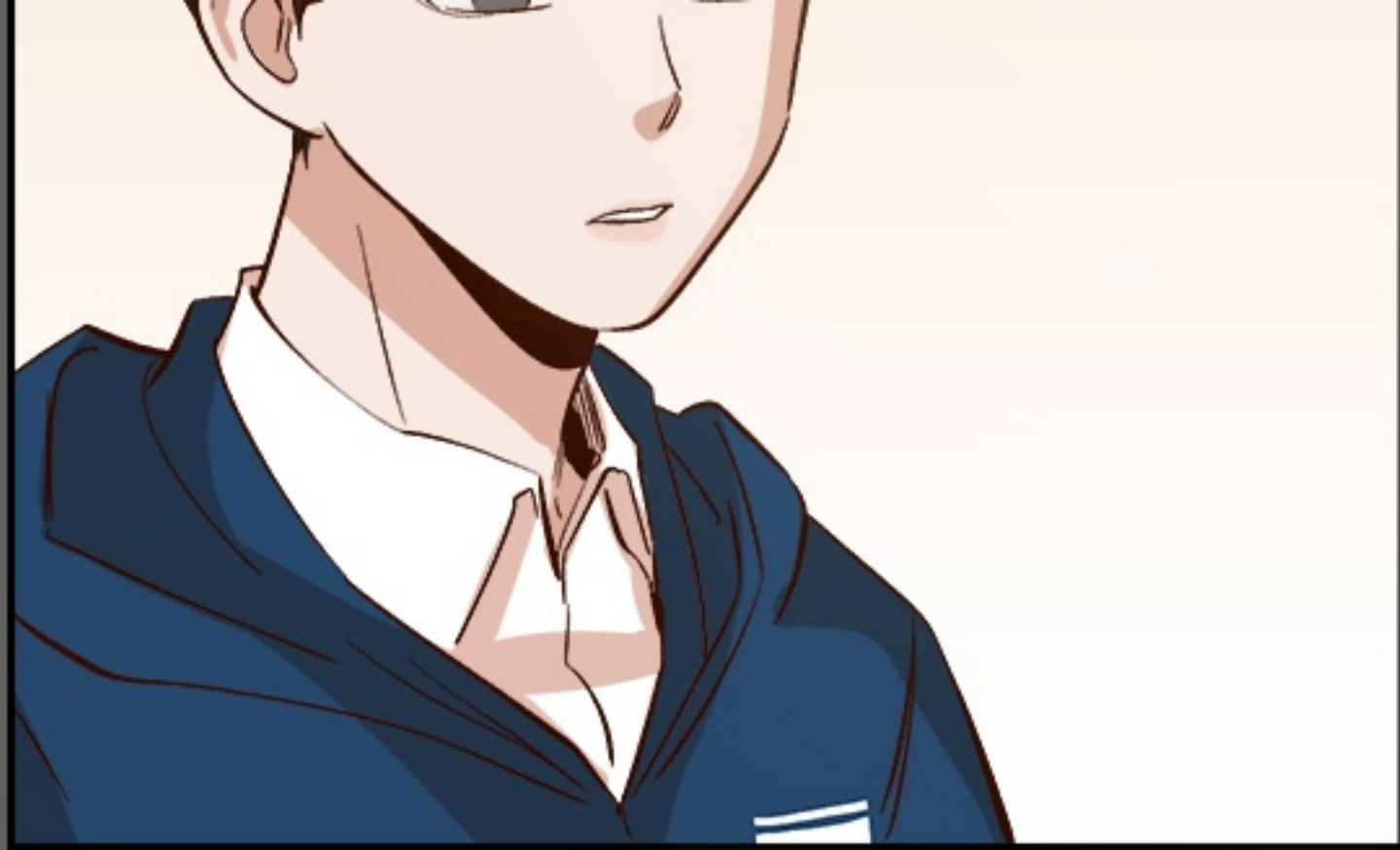
CERITA BU HANNA  
MENARIK SEKALI.




SOAL KONTRAK...  
BAHKAN KONTRAK  
ILEGAL...




LEBIH BAIK  
KITA RAHASIAKAN  
OBROLAN INI.







APA ANDA JUGA  
BISA MENCERITAKAN  
TENTANG KISAH  
ANDA?



INI  
PERTAMA KALINYA  
SAYA MEMBICARAKAN  
KISAH SAYA  
PADA MANUSIA.

SEMUA MALAIKAT

SEMUA MALAIKAT  
ADALAH BEJANA  
DEWA.

KAMI DILAHIRKAN  
SEBAGAI BAGIAN  
DARI DEWA.



AH, MESKI  
KAMI DILAHIRKAN,  
KAMI TIDAK LAHIR  
SEPERTI MANUSIA.

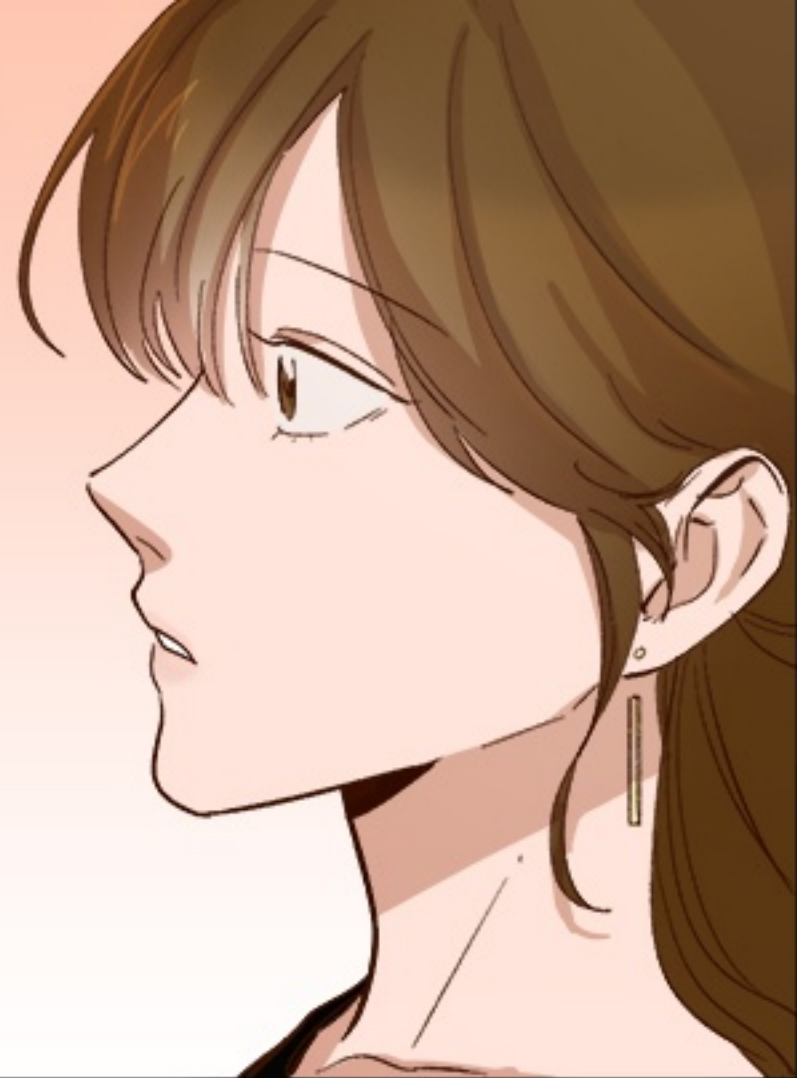


DEWA DAN MALAIKAT  
ADALAH ORANG TUA  
DAN ANAK-ANAK,  
ADA SISI DOMINAN  
DAN TIDAK DOMINAN

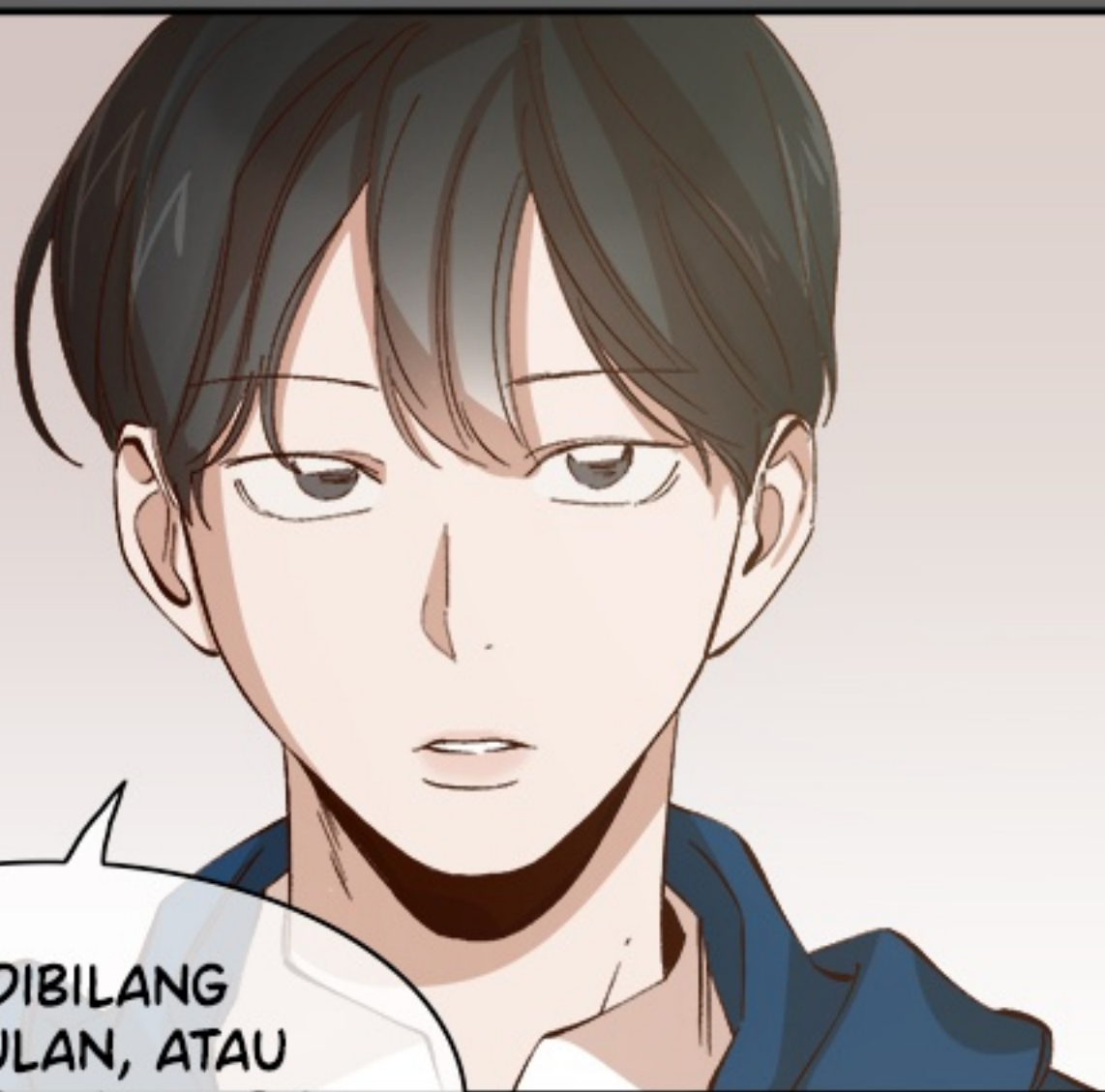
...



MUNGKIN SEPERTI  
HUBUNGAN ANTARA  
KEKASIH YANG BERASAL  
DARI PERTEMANAN.



BISA DIBILANG  
KEBETULAN, ATAU  
BISA JADI INI TAKDIR  
YANG TIDAK DAPAT  
DIHINDARI.





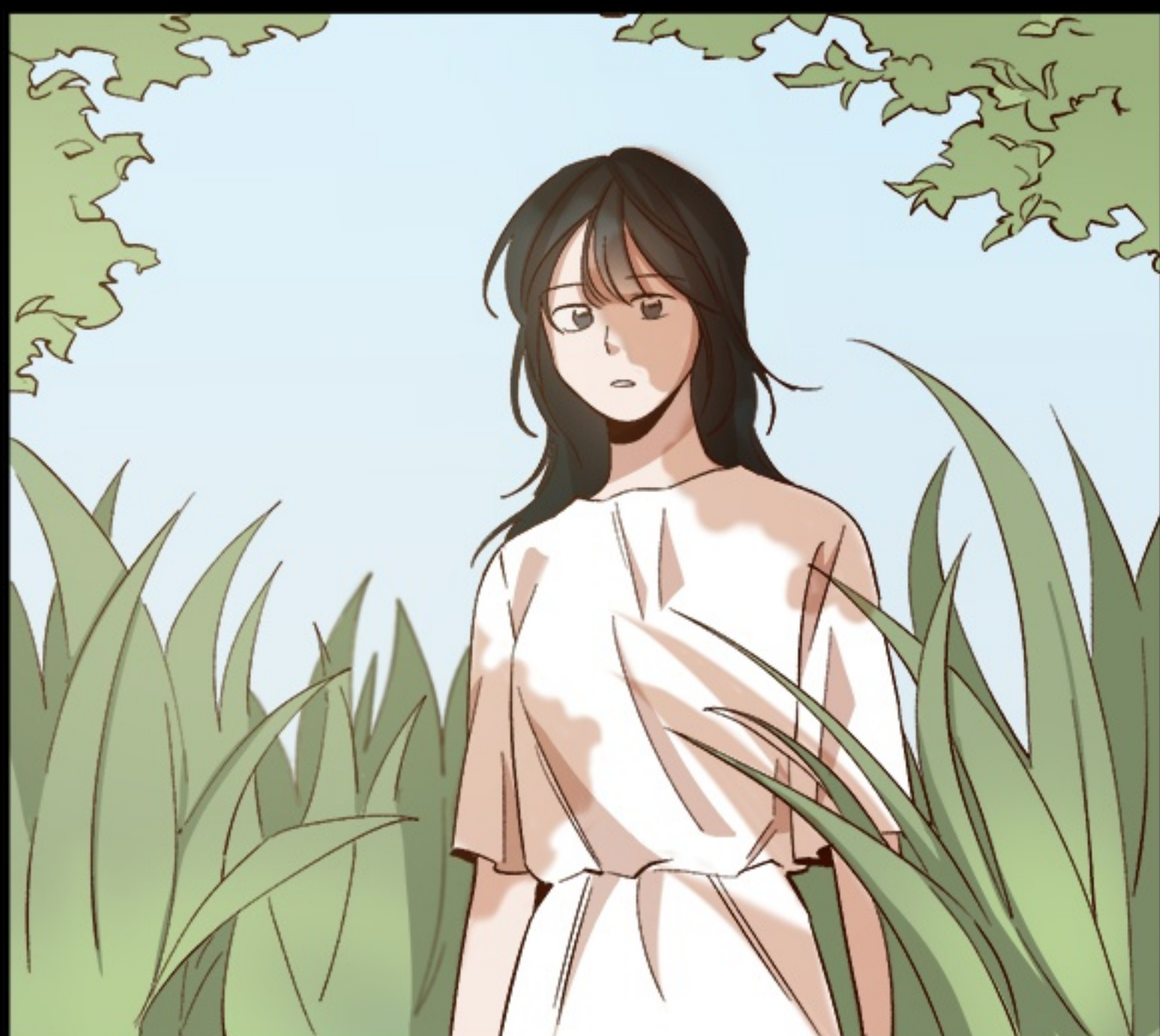
MALAIKAT  
YANG LAHIR DENGAN  
MATA DAN RAMBUT  
HITAM...

SAYA LANGSUNG  
SADAR, SEGERA  
SETELAH DILAHIRKAN,

...BAHWA SAYA  
ADALAH MAKHLUK  
YANG SEDIKIT  
BERBEDA.









KAU SEDANG APA?

ooo





OH,  
PYEONGHWA.

SAAT NGGAK BERTEMU  
DENGAN MANUSIA,  
KAU SELALU BERDIAM  
DI SINI...

...DENGAN  
TUBUH MANUSIA  
YANG SUDAH TUA ITU.



SEKARANG ADALAH  
SAATNYA AKU HARUS  
MENJADI ORANG TUA AGAR  
ORANG PERCAYA  
PADAKU.

KARENA KUPIKIR  
ANAK MUDA ITU  
MASIH POLOS DAN  
ORANG TUA ITU



BIJAK.

KAU  
NGGAK PERLU  
SAMPAI BERTINDAK  
BEGITU.

AKU SUKA KALAU  
DIPERCAYA OLEH  
MANUSIA.

KARENA  
SEBENTAR LAGI  
AKAN DATANG MASA  
KETIKA KEBERADAAN  
SESEORANG DAPAT  
DIHAPUS DARI DUNIA.

HMMM.

TAPI,  
KAU TERLALU TUA  
UNTUK BERMAIN  
DENGANKU.

PRUUK





MAIN? TERUS  
BAGAIMANA DENGAN  
PEKERJAANMU?

KARENA KAU  
MEMBUATKU BEGINI, AKU  
NGGAK BISA MENGERJAKAN  
PEKERJAAN MALAIKAT.  
AKU LEBIH MIRIP UTUSAN  
DARIPADA MALAIKAT.

OH... BEGITU, YA.







KALAU BEGITU,

...KAU MAU JADI  
TEMAN MENGOBROLKU?



SAYA MENGAWAL DEWA  
SELAMA BEBERAPA  
WAKTU.







**SEBENARNYA DIA  
YANG MENEMANIKU  
BERMAIN.**

**TUBUHNYA YANG TUA  
AKHIRNYA RUSAK.**

**MESKI ABADI,  
KALAU TUBUH RUSAK,  
PASTI TIDAK AKAN ADA  
GUNANYA.**



PYEONGHWA.

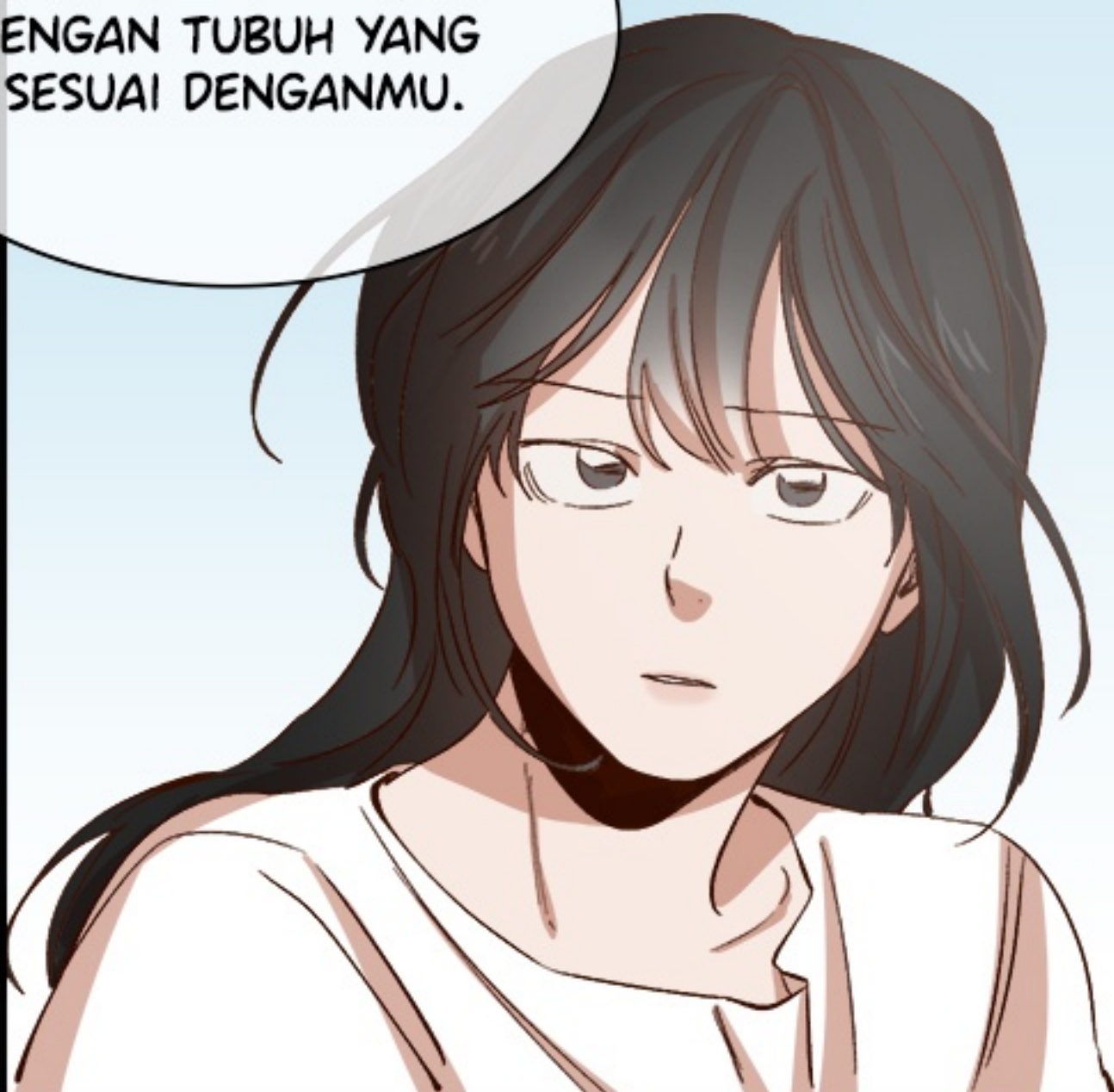
AKU AKAN LAHIR  
KEMBALI. SAAT ITU,  
DATANGLAH PADAKU.



MESKI MUNGKIN NGGAK  
AKAN SAMA, AKU SELALU  
MENCINTAIMU SEPERTI  
SEKARANG.



KALI INI AKU AKAN LAHIR  
DENGAN TUBUH YANG  
SESUAI DENGANMU.



*DEWA AKHIRNYA KEMBALI.*

PYEONGHWA.



SUDAH LAMA, YA.







**SAYA BERHARAP  
KAMI TERUS BAHAGIA  
SEPERTI ITU.**

*GREEEP—*





SEKARANG AKU AKAN  
MENINGGALKAN  
TEMPAT INI.







AKU MENCOBA  
BEBERAPA HAL YANG  
MENYENANGKAN  
SELAMA KAU  
NGGAK ADA.

DI ANTARA SEMUA ITU,  
YANG PALING MENARIK  
ADALAH CERITA.



KAU TAHU  
TENTANG CERITA?  
ITU ADALAH KISAH YANG  
DIBUAT SECARA BOHONGAN  
OLEH MANUSIA.

MESKI ISINYA  
HAL YANG SAMA, CERITA ITU  
BAKAL SEDIKIT BERUBAH  
TERGANTUNG PADA ORANG  
YANG MENCERITAKANNYA.  
BENAR-BENAR MENARIK.







AYO, PERGI BERSAMAKU.  
MARI KITA DENGARKAN  
DAN LIHAT SESUATU YANG  
LEBIH MENARIK DAN  
INDAH.



KAU SUDAH MENJAGAKU,  
JADI AKU AKAN MENJAGAMU  
JUGA. AKU JUGA AKAN  
MEMBERIMU NAMA.





SREEET—

.....?



KITA NGGAK BISA  
MELAKUKANNYA.



NGGAK LAMA LAGI  
BAKAL ADA BANYAK  
ORANG MATI  
DI TANAH INI.

AKU DAN BEBERAPA  
MALAIKAT NGGAK BISA  
PERGI DARI SINI SELAMA  
BEBERAPA WAKTU.

KALAU BEGITU,  
AKU BAKAL  
PERGI SENDIRI.





AKU AKAN  
MENCERITAKANNYA  
PADAMU WAKTU AKU  
KEMBALI.



KAU JUGA  
NGGAK BOLEH PERGI.





KENAPA?


KARENA TUGASMU  
ADALAH SELALU  
BERADA DI SAMPINGKU.




PYEONGHWA.



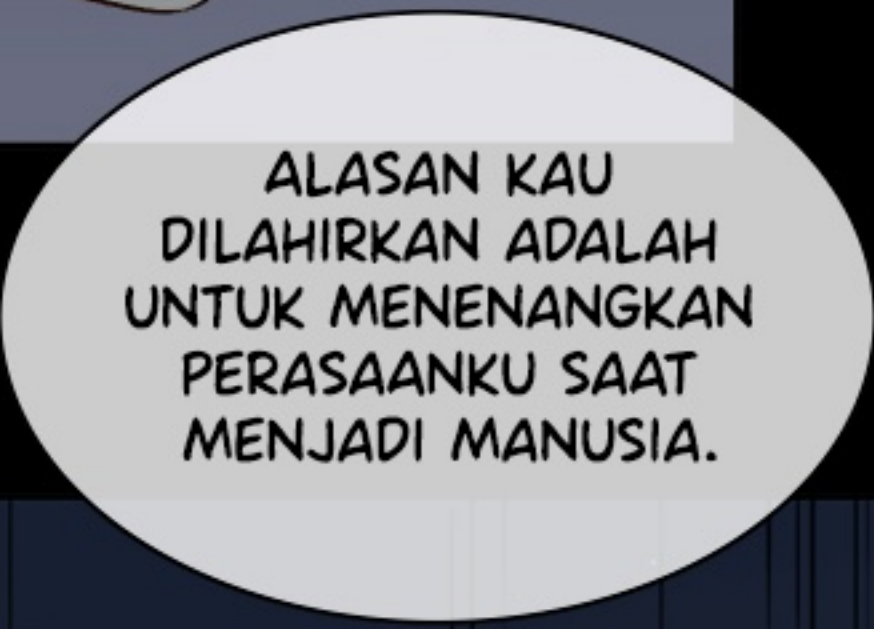


A close-up illustration of a character with long, wavy, light-colored hair. The character is wearing a light-colored garment with a dark, possibly black, collar or scarf. The background is a solid dark blue-grey color.


AKU YANG MEMBUAT  
DIRIMU NGGAK PUNYA  
RASA TAKUT PADAKU.

A profile illustration of a character with long, dark hair tied back. The character has a pale complexion and is looking upwards and to the right. The background is a solid dark blue-grey color.

YANG MEMBUAT  
KAU NGGAK BISA BERTEMU  
DENGAN MANUSIA, YANG  
MEMBUAT KAU BERBEDA  
DENGAN MALAIKAT LAIN  
JUGA AKU.

A close-up illustration of a character's face in profile, looking upwards. The character has dark hair and a pale complexion. The background is a solid dark blue-grey color.

ALASAN KAU  
DILAHIRKAN ADALAH  
UNTUK MENENANGKAN  
PERASAANKU SAAT  
MENJADI MANUSIA.

A dark blue-grey background with vertical lines, suggesting a night sky or a textured surface.

KALAU BUKAN  
KARENA AKU,

KAU NGGAK LAYAK  
UNTUK HIDUP.

wuuuush—

YAH,  
AKHIRNYA SAYA PERGI.





MESKI  
MEMAKAN WAKTU  
YANG CUKUP LAMA,





HOSH

...AKHIRNYA  
AKU MEMBUNUHNYA.







DENGAN TANGANKU  
SENDIRI.



Bersambung.